

# Itaú Cultural



Auditório ampliado: mais lugares, maior conforto e melhor visibilidade

## Conforto interno

As soluções desenvolvidas pela Acústica Engenharia levaram em conta a compatibilização dos conceitos arquitetônicos e dos demais projetistas dos sistemas de ar-condicionado, iluminação, hidráulico e estrutural. O conforto predominante dos ambientes de exposição e de divulga-

ção cultural deveria ter como limite o valor de 45 dB(A).

“Os ambientes que receberam maior atuação para conforto foram os dois auditórios, onde as formas e os materiais permitiram resultados do tempo de reverberação para 1,2 segundo”, diz o engenheiro Schaia Akkerman.

A intervenção nas salas de equipamentos de ar-condicionado, distribuídos ao longo dos vários andares, propôs a redução do ruído ali gerado e a eliminação das vibrações produzidas por materiais hidráulicos e ventiladores. Para diminuir o barulho externo, originado pelo tráfego, a fachada recebeu vidros isolantes.



Fotos Eduardo Castanho

## Projetos

**Acústico:** Acústica Engenharia

**Ar-condicionado:** Thermoplan

**Audiovisual:** EAV Eletrônica

**Elétrico/Hidráulico/Incêndio:** Soeng

**Cozinha:** Cocicov

**Estrutural:** Kurkdjian & Fuchtengarten

**Fundação:** Consultrix

**Impermeabilização:** Proassp

**Luminotécnico:** Studio IX

**Segurança:** Encon